

31 Mercè Berengué (1962) y José Miguel Roldán (1961), junto a un grupo de jóvenes arquitectos, forman un despacho ágil, con múltiples frentes de acción: de la enseñanza a la investigación, de la arquitectura al territorio, sin renunciar a diseñar pequeños objetos o muebles. Les gusta enfatizar el carácter internacional e intercultural que posee su equipo. Sus obras, como en la mayor parte de los equipos seleccionados, son resultado de la participación en numerosos concursos, lo que les da la oportunidad de realizar cada propuesta como un trabajo integrado de investigación y proyecto. Como arquitectos del presente defienden la integración y el aprendizaje de la arquitectura desde otros mundos, que son esencialmente la biología, la ecología y la ingeniería. Les gusta denominar proyectos en adición, es decir, pensar previamente o conjuntamente desde estos tres mundos. Al iniciar sus proyectos buscan una idea, fuerza o un motivo dominante que se corresponde con la definición sintética del problema, que les ha de permitir desarrollar la complejidad del proyecto sin perder el norte.

En el edificio de Barcelona Activa, la propuesta está basada en la generación de una nueva topografía, trabajando con la luz que se va transformando al atravesar diferentes tamices coloreados, con lo que se modifican y dinamizan las percepciones espaciales. El concepto dominante es el del lugar como generador de energía. En este sitio existen bolsas casi superficiales de agua que hasta el siglo XIX formaban lagunas. De ahí el nombre de la calle Llacuna. Por lo tanto, todo el proyecto se basa en un sistema que les permite aprovechar esa energía como generadora de la arquitectura: una gran plataforma de naturaleza artificial, debajo de la cual se desarrollan áreas de formación, y un edificio pantalla de oficinas. Además de nutrir el concepto general del proyecto, el agua preexistente sirve concretamente para la refrigeración y calefacción del conjunto. Las casas M&M, premio FAD 2001, son el resultado del juego alrededor de dos casas gemelas que surgen del mismo embrión y que van adquiriendo diferentes formas a partir del diálogo con las necesidades de cada usuario, de la relación entre ellas y de la interrelación con el entorno. / J.M.M y Z.M.

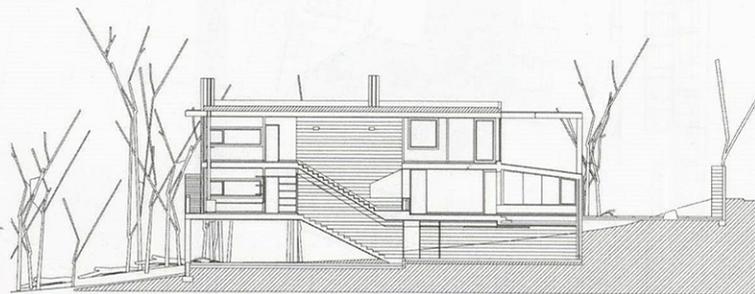
32 casas m&m

Bellaterra. Cerdanyola del Vallès. Barcelona. 2001. PREMIO FAD 2001

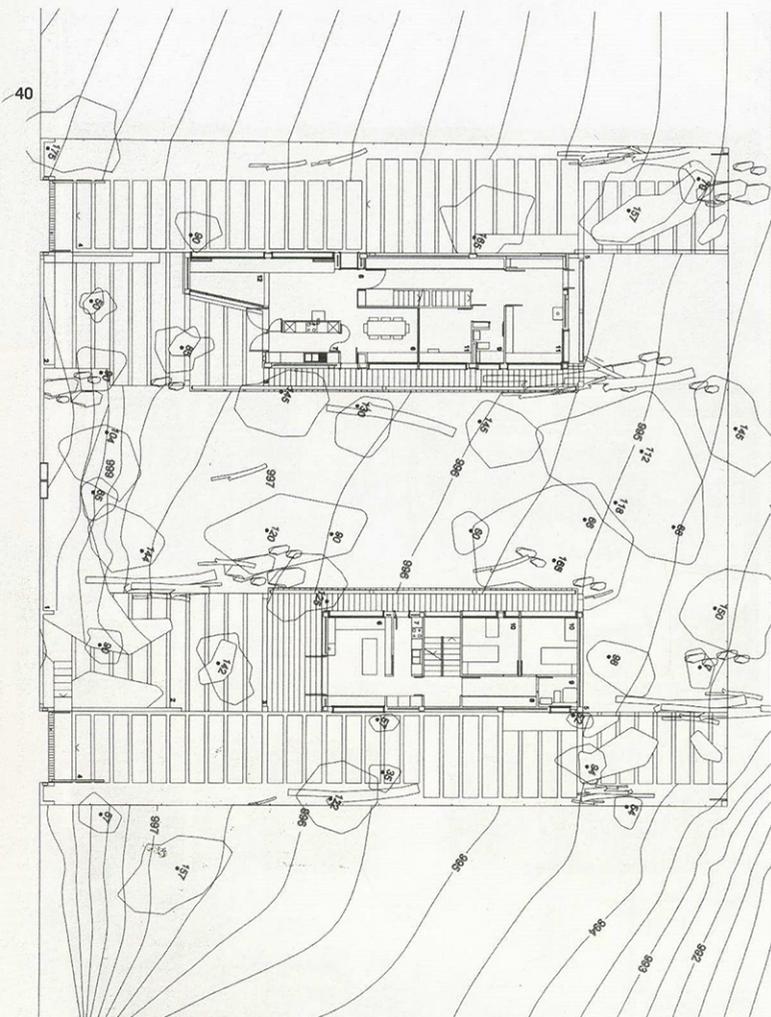
ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
 Mercè Berengué *1962 t.1989
 José Miguel Roldán *1961 t.1988

COLABORADORES/COLLABORATORS:
 Vicenç Sanz
 Arquitecto técnico: Toni Floriach y Puig
 Coordinador de obra:
 Estructura: David García
 Constructora: Domínguez Gordillo, SL
 Promotores: Rafael Mora y Jorge Martínez

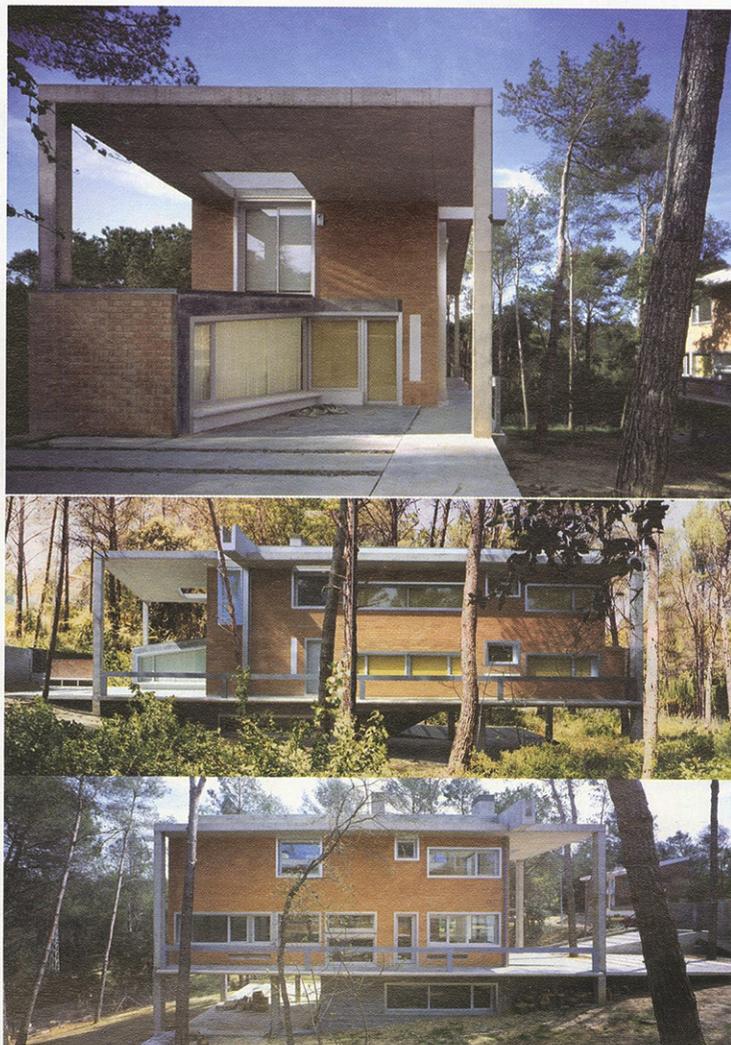
FOTOS: Eva Serrats y Miguel Roldán



33 · SECCIÓN

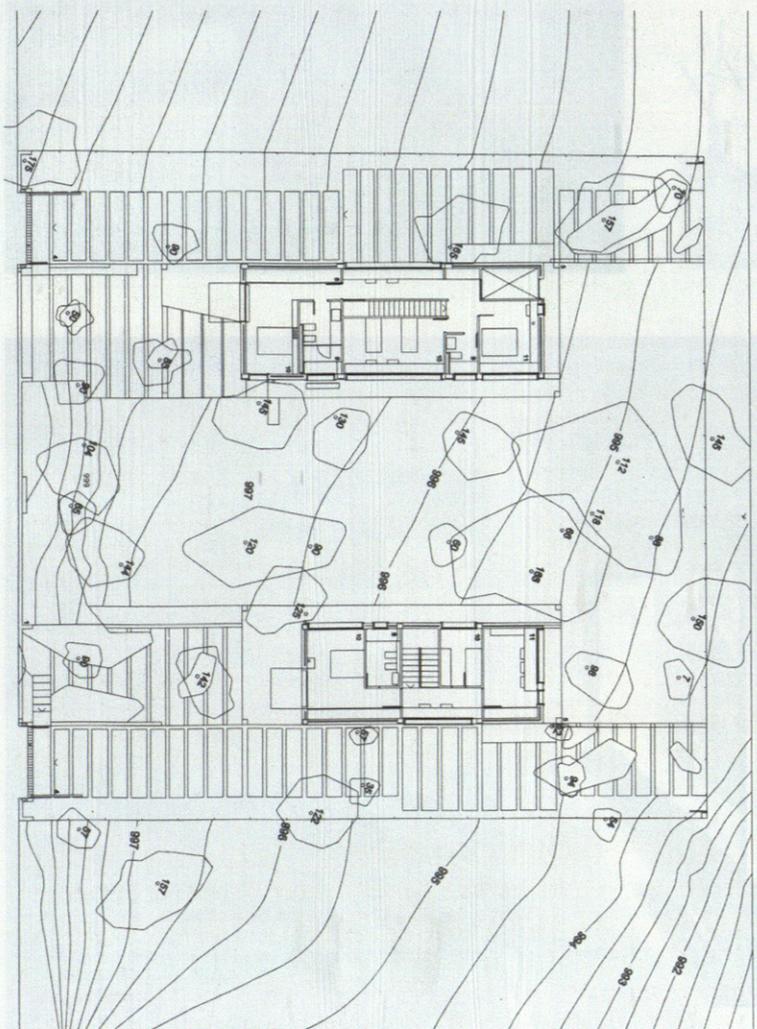


34 · PLANTA ACCESO



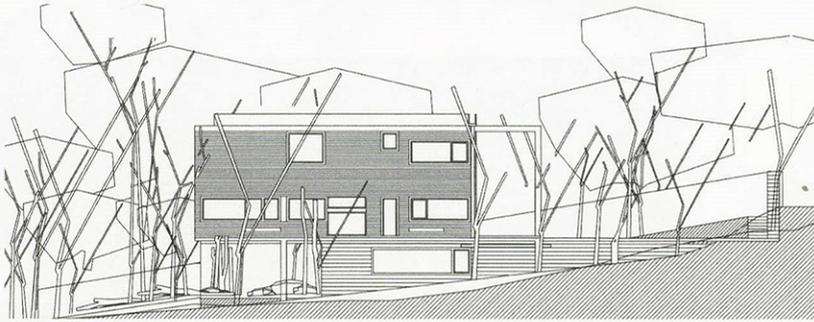
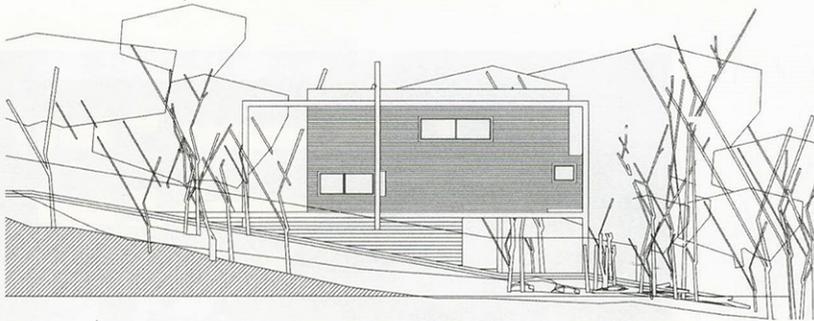


35 - ALZADO



36 - PLANTA PRIMERA





42

37 · ALZADOS

